

赤岡町

まちをとことん楽しむ

幕末の異端絵師と呼ばれた絵師金蔵(通称絵金)が、放浪の果てに伯母を頼つて流れ着いたとき、「この町の商人たちは彼を迎えて、酒を与えてました。絵金は、酒代として23枚の芝居屏風絵を描き残しています。当時の赤岡は廻船問屋や宿場、造り酒屋が軒を連ね、財力のある商人は、町の芝居小屋で歌舞伎や上方芸を楽しんでいたといいます。

現在の絵金蔵弁天座ができた背景にはまちの人々の「楽しむチカラ」がありました。いま赤岡にあるもの、スポットの魅力を探つてみました。

(編集委員・田中たい子)

まちの宝物探し



筆者である私は、15年前に事務所を赤岡町に移転しました。その理由は絵金さんの絵に「目惚れしたこと」、「冬の夏祭り」が楽しくて大好きになりました。この町に住む人たちの元気に引き寄せられたことです。

30年間、赤岡の人たちは外から招いた専門家たちと「まちのホメ残し隊」として、まちの不思議や魅力を見つけて発信してきました。

その記録は、「犬も歩けば赤岡町」「赤岡探偵手帳」などの本として残され、本の売り上げは、今後のまちづくりにも活かされています。



懐かしい建物を覚えているうちに残しておきたいと澤田さんが粘土で作った街並み

やつゆ会金木犀誕生

平成17年 絵金関連のグッズを作るグループ。絵金ミニ屏風や手ぬぐい、Tシャツなどを手作りしてきました。

行政側の構想は大きなコンクリートの箱物を作り絵金の芝居絵を展示して地域の観光スポットにすること。でも、赤岡の住人は「いまある元農協の蔵を活用しよう」と逆提案。するとその提案は受け入れられ、改造して活用することに。そこから、建築家とまちづくり専門家、住民が一緒にになって案を出し、運営方法まで話し合い「絵金蔵」は誕生しました。

平成19年 土佐絵歌舞伎は年に一度、絵金祭りの日、農協の倉庫を利用して上演されていました。年々お客様も増え、「昔あった芝居小屋を忠実に再現しよう」と、古い民家の材木を使い、手動で動く回り舞台など、細かい点までこだわり、住民の夢でもあった芝居小屋が完成しました。今ではこの小さな芝居小屋はたくさんの人に愛され、町の芸能の発信に活用されています。また、歌舞伎役者の市川海老蔵さんの公演も実現。

今年で15周年。12月18日には映画「赤穂浪士」の上映もあります。

弁天座誕生

平成19年

イベントの時には商店街の案内や食べ物の紹介をしています



▶小屋番 池口尚之さん



赤れんが商家

まちのシンボルとも言える古い赤れんがの建物。高知高専の先生と学生たち、赤岡の住人、建築士の方々を中心とした「NPO法人すてきなまち・赤岡プロジェクト」を立ち上げ、クラウドファンディングを活用して大屋根修復作業をしています。

ゆるやかな坂道、遠くに見える三宝山。古い家が壊され寂しいけれどそれが新しい風景の発見にもなります。画家さんが街並みを写生し、カメラマンも来る小さな町。一日ぶらりと歩いてみると点々と存在しているものが、「線」となってつながり、美味しいものや素敵なおもに出会える場所です。

楽しいと人は集まる

どろめ祭り

赤岡町といえどどろめと酒。造り酒屋の「うまい酒ができたき、おまんら、浜で一緒に飲まんかよ!」という一言から始まったお祭り。どれたてのどろめと一緒に一杯。「ぐーーっと、ぐーーっと」と掛け声に合わせ、大杯の升酒を一気に呑み、早さを競います。土佐ならではの豪快な祭り。毎年4月の最終日曜日開催。近年は、コロナの影響で3回中止となっています。

28年前ほど前、「夏の祭りはあるき、冬にも人を呼ぼう!」と横町商店街で始まったのは「冬の夏祭り」。

横町商店街
冬の夏祭り

平成5年結成された歌舞伎チーム。仕掛け人は、亡き「横矢のオバ」と呼ばれたこんにゃく屋の横矢登志さん。

歌舞伎の芝居絵の物語を絵金祭りの時だけ公演しています。素人集団ですが舞台セットや衣装はプロに負けない立派なもの。地域の文化を次世代に継承しようと取り組みは、今年「地域伝統芸能大賞地域振興賞」を受賞しました。

メンバーの江内さんは、「絵金歌舞伎のすばらしさを地域の子どもたちにもどんどん知つてもらいたい」と意気込んでいました。

今年「地域伝統芸能大賞地域振興賞」を受賞しました。

今年「地域伝