



### 自転車の危険運転に罰則

令和6年11月1日より道路交通法が一部改正され、自転車の危険な運転に新しく罰則が整備されます。

#### ■運転中のながらスマホ

スマートフォンなどを手で保持して、自転車に乗りながら通話する行為、画面を注視する行為が新たに禁止され、罰則の対象となります。

※停止中の操作は対象外

●違反者は、6月以下の懲役または10万円以下の罰金

### 11月は児童虐待防止推進月間です

児童虐待による幼い尊い命が奪われる事件が後を絶ちません。さまざまな要因で起る児童虐待は、どの家庭でも起こりうる問題であり、子どもだけでなく、虐待する保護者への支援も必要と考えられます。

#### ◆児童虐待の種類

●身体的虐待：殴る、蹴る、溺れさせる、戸外に閉め出す等  
●性的虐待：子どもへの性的行為、性的行為を見せる、ポルノグラフィの被写体にする等  
●ネグレクト：家に閉じ込める、食事を与えない、不潔なままにする、自動車内等に放置する等

●心理的虐待：言葉による脅かし、無視、兄弟間差別、子どもの前で行われる暴力(DV)等  
◆虐待かな?と思ったら:  
福祉事務所や児童相談所に相談(通告)してください。皆さんの電話が子どもを救います。一刻を争うような緊急の場合は警察に11番通報し、子どもの安全確保にご協力ください。(香南地区地域安全協議会地域安全アドバイザー 長田麻紀 55-0110)

### 市のうごき (R6.9.30現在) ( )は昨年同月対比

■人口/32,623人 (男/15,865人 女/16,758人)  
■世帯/15,557戸  
■出生/16人 ■死亡/44人  
■転入/80人 ■転出/67人  
■対前月人口比/15人減

9月の火災・救急出動件数  
■火災 2件 [2件増]  
■救急 186件 [4件減]



奈良東大寺の大仏造立にも尽力したことで知られる行基菩薩が大日寺にご巡錫なさってから1300年、また、四国八十八ヶ所霊場を開創された弘法大師がご誕生なさってから1500年の吉祥年に当たる令和5年、それを記念して、昭和45年の台風で一度倒壊し、応急措置のままで老朽化が進

## 鐘楼堂の再建立にあたって

んでおりました鐘楼堂の建て替えをお願いいたしました。そうしましたところ、檀信徒の皆様、巡礼に訪れる「お遍路」の皆様からたくさん温かいご援助を賜り、令和6年6月15日、無事に落慶の日を迎えることができました。感謝の念に堪えません。新しい鐘楼堂には、高知県産

の木材を用い、耐震と耐久性を鑑みてチタン葺きの屋根を採用しました。なお、梵鐘は昔のものをそのまま吊るしておりますので、音色は変わっておりません。弘法大師は、高野山の鐘楼堂を建立した際に著した「鐘の知識の文」において、鐘を一度鳴

らせば、その音に世界中の人々が集いて和み、鐘を三度鳴らせば、その音に人々のあらゆる苦しみ、氷が溶けるように消え去る」と述べておられます。また、鐘の音は仏さまの説法の声であり、それを聞いた者はだれでも、心が穏やかになり、さとり境地に到るとも謳っております。

寺の梵鐘の多くは、その音色が43ヘルツになるように铸造されており、ヒーリング効果があることが科学的にも実証されています。ちなみにこの周波数は、モーツァルトの時代のバロック調の音楽にも共通するそうです。この先も、大日寺の鐘の音の響きが、多くの人々を癒し続けることを願っております。

大日寺 川崎一洸

※香南市にゆかりのある方に、コラムを書いてもらうコーナーです

## 公共ホール音楽活性化事業 閑喜弦介 ギターリサイタル

公共ホール音楽活性化事業とは、公共ホールスタッフ等の企画・制作能力の向上や創造性豊かな地域づくりを目指して、一般財団法人地域創造が取り組んでいる事業です。オーディションを経て登録されたアーティストと、コンサートの企画制作経験が豊富なコーディネーターを派遣していただける

ものとなっています。

香南市は今年度から、公共ホール音楽活性化事業を活用して、音楽を楽しんでもらえるイベントを開催します。今回はギター演奏者の閑喜弦介さんが、本市でギターリサイタルを開催してくださいました。また、ギターリサイタルに向け、閑喜弦介さんにギターの魅力や演奏会の見どころについてお話を伺いました。



## イベントお知らせ 閑喜弦介 ギターリサイタル

■日時 12月7日(土) 15:00(開演)～  
※開場は14:30になります

■場所 夜須公民館 マリンホール

■料金 一般:1,000円 高校生以下無料

※未就学児入場不可

#### 【演奏予定曲】

弦楽四重奏曲へ長調/M.ラヴェル

上を向いて歩こう/中村八大

トリオ・ソナタ第4番ホ短調BWV528/J.S.バッハ

ブラックバード/レノン=マッカートニー ほか

#### 【特別共演】

手結盆踊り保存会「花取り」

今回はコンサートの前に数日香南市に滞在して、小学校などへの出前演奏に行っていたと予定になっていますが、香南市の子ども達とどのような交流をされたいとお考えですか?

自分とは世代も、普段感じていることも全く違うであろう子どもたちと、音楽を通してどんなことが共有できるのか、とても楽しみにしています。子どもたちのピアノな感性からたくさん学ばせて頂いて、こちらも精一杯心をこめて音楽を届けたいと思います。

手結の盆踊りとの共演をしていただけのことですが、このように伝統芸能と一緒に演奏することについて、どのように感じていますか?

### 今回の演奏会の見どころやギターの魅力についてお聞かせください。

音楽を生で体験するということは人生のうちにそんなに沢山あることではないかもしれません。その中の1回に僕の演奏が入るのであれば、僕にとっても幸せなことだと思います。そして、そんな貴重な機会を皆様と共有できる嬉しさを噛み締めながら演奏したいと思っています。クラシックギターという楽器は音量も大きいわけではなく、派手な音のする楽器ではありませんが、スツツと心の中に浸透していくような、ピアノな美しさがあると思っています。