# 7

## 野市製糖生産組合 伝承の系譜

### ■カリウム、カルシウムなどのミネラルやビタミンを多く含み、脳に すぐ届くエネルギーとして有効だといわれる黒砂糖。その原料は、甘蔗 (かんしょ、かんしゃ、別名サトウキビ)で、料理やお菓子、飲み物などに 広く活用できる自然食品です。黒糖づくりはどのように伝承されてき たのでしょうか? 広報編集委員 担当/井上桂子

### 続していたという記録があります。 村の農家では、家庭用として製造が継いったようです。しかし、佐古村や深渕るようになり県内の生産は衰退して えられて、大阪で琉球(沖縄県)や大隅明治13年、圧搾機や製品の改良が加 この頃は、藩から特許を与えられ保護 たといわれます は廃止され、民間の産業へと移行 された産業でした。 たということです(8代将軍吉宗の頃)。 (鹿児島県)の製品に次ぐ評価を得てい いきました。 その後、次第に輸入品が安く流通す 明治になり、廃藩置県によって保護

## 戦後は一大ブー、戦時中の糖不足、

なりました。 料不足に陥り砂糖も不足するように 太平洋戦争が激しくなるにつれ、食

づくりは、江戸時代享保年間に始まっ

「野市町史」によると、土佐での黒糖

始まりは江戸時代

これまで家庭用だった製糖は販売用へ 砂糖の輸入がなく、市場の要求により次々と製糖組合ができていきました。結成されて以後、戦後は香南地区に サトウキビ畑や製糖の加工場が見ら と移り、一大ブー れるようになりました。 昭和18年に深渕地区で製糖組合が ムとなってあちこちに

して

## 再び衰退の時代に

ついに昭和31年深渕製糖組合は解散 で良質の砂糖が安定的に輸入されその後経済が復興するにつれ、安 となりました ようになると製糖産業は自然に消滅。 安価 る

家がありました。 ずに家庭用として生産を続けていた農 しかし、その後も製糖の火を絶やさ

伝承への思い

技術、 後世に引き継ぐ義務がある。 黒糖への愛着と伝統の灯を絶や 在に至っている黒糖づくりですが、そのこのように隆盛と衰退を繰り返し現 いという生産者の思いが感じ取れます。 陰にはミネラル豊かな自然食品である 組合長の弘田忠士さんは、「伝統の 製法を知っている私たちはそれを したくな

■連絡先 長﨑健二 弘田忠士 2 2 090-955 090 3

んに行われていました。時から夜8時ごろまで黒糖づくりが盛

現在の活動

■野市製糖生産組合の外額

組合が誕生したのでした。

当初組合員は30人ほどいて、早朝5

建設しました。こうして野市製糖生産 現在の場所(野市町大谷21)に加工場を なくなった農家から機械を譲り受け、続けていたものの高齢のため続けられ

平成6年。それまで家庭用に生産を

高まりました。

野市町でも黒糖づくりを伝統産業と はサトウキビが導入され、これを機に 交流が行われました。この時、沖縄から

して復興させようという機運が一気に

(沖縄県)とが姉妹都市となり特産品の平成5年、当時の野市町と具志頭村

野市製糖生産組合の誕生

## 取材を終え

吸は見事だと感じました。 用意して待ち受ける人たちの阿吽の呼 を見る人、釜をかき混ぜる人、さない判断が出来具合を左右。 後の段階では、 熟練者の指導によって4時間ほどでオ 畑で育てたサトウキビは家族の協力や く、楽しそうに見えました。それぞれの から作業に携わる方々の表情は明る 白い湯気の立ち上る作業場で、早朝 -ワンの黒糖となっていきます。最 八、釜をかき混ぜる人、箱舟を断が出来具合を左右。火加減では、一瞬のタイミングを外

**▼**畑でも加工場でも 女性が大活躍。

バーナーを導入。乍きとり料は薪だけでしたが重油

平成27年、それまで燃

6時から夕方5時ごろまで

に短縮されました。この頃

の組合員は50人ほど。

平成28年からは、新たな

### お家で サーターアンダギー

香南市の冬の風物詩でもあり、特産

▶家族で搾汁

料から無駄なく搾汁されて作業時間は短縮され、原

れません。
く続いていってほしいと願わずにはいら 品でもある黒糖づくりがこれからも永

るようになりました。

そして平成30年オ

タ

無料配布を始めています。 後継者を育てるため苗の

イドの搾汁機の導入によっ

みなさんご存じ、沖縄のおや つ。実はおうちでも簡単に作 れますよ









天然の甘さでコクがあり、優 しい味のあんこに仕上がり ます。今回はお餅と一緒に。



性の方々の参画を期待している」とおっ

しゃっていました。

若い方の参加はもとよりのこと、特に女市の黒糖づくりを知ってもらいたいし、

。広く香南







































































































































































































