

としょかんナビ

問い合わせ

野市図書館 ☎56-3434
香我美図書館 ☎55-0022
夜須図書室 ☎54-2121
吉川図書室 ☎55-0525

休館(室)日は別紙カレンダーを参照

図書館ドラゴンは火を吹かない 東雲 佑(著) 宝島社

とある司書王の遺した図書館で、百年の孤独に耐えながら書物を守る火竜がいた。少年ユカと竜のリエッキの出会い、その旅路の物語。



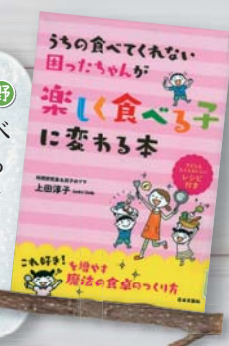
美しき捕食者 サメ図鑑 田中 彰(監修) 実業之日本社

サメの知られざる神秘の生態がまるわかり! 「捕食」を軸に、その知性と神秘の生態をダイナミックな写真で余すところなく紹介します。



「うちの食べてくれない困ったちゃんが 楽しく食べる子になる本」 上田 淳子/著

子ども大人もおいしく食べられる料理のコツから「せっかくつくったのに、どうして食べてくれないの!」と毎日奮闘しているお母さんがラクになる一冊です。



「スピルバーグ その世界と人生」 リチャード・シッケル/著

スピルバーグの映画への思いと考えが伝わってくる一冊。作品とともに楽しめる構成になっています。



「しろくろつけてよシマウマくん」 ながいこ/作

動物たちが困っていることを白黒はっきりするよう押しつけられるシマウマくん。笑顔あふれる読み聞かせ絵本です。



息子に贈ることば 辻 仁成(著) 文藝春秋

自らを鼓舞し、息子の食事を作り、送り迎えをし、語らい続けた父。すべての息子たちへ…苦悩と希望と勇気に満ちた言葉の贈り物。



なかないでなかないで あまん きみこ(著) ひさかたチャイルド

春の野原で蝶を追いかけていたえっちゃん。来た道が分からなくなっていました。幼い心に伝えたい、優しい春の絵本です。



セーラー服の歌人鳥居 岩岡千景/著

児童養護施設での虐待、ホームレス生活…さまざまな苦境の中で短歌に居場所を見つけた女流歌人の半生を描いたノンフィクション。鮮烈な短歌が胸に突き刺さります。



5月のおはなし会

内容	日にち	場所	時間
絵本読み聞かせ	14日(土)	野市	10:00~12:00
おはなしの会	28日(土)	図書館	10:00~12:00
なんじゃもんじゃ	14日(土)	香我美	10:30~11:00
なんじゃもんじゃ	28日(土)	図書館	10:30~11:00
なんじゃもんじゃ	21日(土)		



文芸

野市短歌会

芸西の歌碑「いづみ師」は大洋の月に向かい「今は傍ぎ出でな」

田おしの赤きトラクター眺めつつ勤めしころの忙しき春を

戦なき世を願いつつ散歩道 北山みれば大き虹立つ

南国の日射しいばい身に受けて味みずみずし戸波の文旦

人生は「as you like」 さまざま梅も桜もお気に召すまま

花冷えの宙をあおげばふうわりと白木蓮よ子の誕生日

鮮しき野菜花ばな あふれたり海辺の市に野の香土の香やすらぎ市

野村 潤子

公文 久代

伊藤 誠子

能勢 恵子

くろせ わき

岩崎 佳江

窪田 すず子

かがみ絵手紙教室

人生に彩りを……

かがみ絵手紙教室は、香我美町内外より30歳代から80歳代までの幅広い年代層の方々が集い、毎月1回本当に賑やかに、楽しく、笑い、時に真剣に絵手紙を楽しんでいるサークルです。ご指導いただいている角川先生親子には絵手紙の技術だけでなく、常に笑いや元氣、パワーを注入してもらっています。

教室でできあがった作品は、毎年香我美町文化祭などに展示させていただいております。

私が絵手紙を始めたきっかけは、香我美図書館で開催していた角川先生の絵手紙展に行ったのがきっかけでした。その時、先生の絵手紙に感動し、先生の人柄に触れてみたいと思い、入った教室でしたが、今ではほんとうにこの素晴らしい出会いに感謝いたしております。

二度とない人生だから悔いのない人生を。絵手紙、皆さんも始めてみませんか。

ゆかんばい記



- 設立:平成18年
- 会員数:14人
- 練習日:第2土曜日13時~16時
- 練習場所:徳王子公民館
- 問い合わせ:岡崎 ☎0887-55-0591