座。命がある限り守っていくき

おばばが命をかけてきた弁天

早ようできてまっことうれしい

を真剣にきいてくれてできた弁天座

いき...。かったと思って帰ってもらいた

ここへきたらみんなに楽し

ぬいた! くさんおったけど、おばばはこの思いをつら新しい施設をつくることに、反対の人もたみんなで楽しめる芝居小屋が欲しい!

おばばの夢

a

W

な

の夢

300 待っ てまじた

ってこんと考えよった。こんなおばばの意見 人が集まる場所がないと、まちに人が集ま

赤岡のアイドル(通称・横矢のおばば)

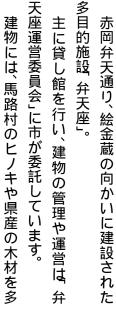
どうやって人を集めようか考えゆう!これからは、

絵金歌舞伎伝承会のメンバーを中心に構成された、弁天座運営委員会が 指定管理を受け、このたび「弁天座」を運営させていただきます。高知県の 古い文化の発信源として、弁天座を全国に売り込んでいきたいと思います。

のような人通りをまちに取り戻したいと考えます。運営も、ボランティア さんに協力をお願いしていきますが、在籍人数が少ないので一般の人にも 募っていこうと考えています。

なるテレビなどにも利用して欲しいと思っています。収容人数が少ないの でそのぶん舞台が近くに見れる利点があります。貸し館が運営のかなめの 弁天座、たくさんの人に利用され、活気のある芝居小屋にしていきたいです。 弁天座運営委員会会長 谷岡信彦





受けた集会施設と、いずれ来る南海地震に備え ています。 照明を使わないなど、エコを考えた設計になっ く使用し、開閉式のスライド天井で晴天時には もともと集会所のなかった本町筋の希望を

「旭湯」の趣ある外観や番台も「展示・資料室」と して移築されています。 赤岡の住民に惜しまれながら廃業した、銭湯 ます。

た耐震補強の行き届いた避難施設も兼ねて

そうな施設が完成しました。 使う人の個性でいろんな表情を見せてくれ ぜひ、一度訪ねてみてください

弁天座開館によせて

平成5年の土佐絵金歌舞伎伝承会発足から14年。

そのためにまず、お客さんに来てもらい、商店街を人に歩いてもらう。昔

また、弁天座は劇場でなくて「芝居小屋」。音楽やお笑い、弁天座が舞台に