



今年もやるよ！
 祝 こんにゃん 連載三周年
 新春特別企画とっぴ

5名様にプレゼント！
 ko-myan's Calendar
 4月～3月のスクールカレンダーは様子を

ご希望の方は、ハガキに
 ●住所 ●氏名 ●年齢 ●電話番号 ●広報こうなんへの一言

「広報こーにゃん」係
 香南市役所 二七〇六
 香南市野市町西野
 応募締切 平成21年1月25日(月)
 当日消印有効です。

もちろん非売品、フルカラー！

図書案内 吉川図書室より ☎ 55-0525

- 《大人向け》 ◆スキンケアの常識・非常識 木更容子/著
 ◆恋はストーンと落ちるもの ドナ・コーフマン/著 法村里絵/訳
 《子ども向け》 ◆世界の料理いただきまーす。 尾崎曜子/編・絵
 ◆プレッシャーに負けない 梅沢由香里/著



おいでよ！ まちの図書館へ

●休館(室)日
 (香我美・野市図書館) 毎月の月曜日・第2木曜日・祝日・1～4日・12日
 (夜須図書室) 祝日・1～3日 (吉川図書室) 土・日・祝日・1～3日

新着案内 香我美図書館より ☎ 55-0022

「あけましておめでとうございます」

今年もたくさんのご利用をお待ちしています。

1月9日・10日の香我美町文化祭では、保存期限の過ぎた雑誌(2007年4月号から2008年3月号)を欲しい人に無料で譲りする「古本リサイクル市」を開催します。また、9日には工作教室も行います。皆さん、ぜひ足をお運びください。



- 《大人向け》 ◆ロスト・トレイン 中村弦/著
 ◆SOSの猿 伊坂幸太郎/著
 ◆ハッピー・リタイアメント 浅田次郎/著
 ◆また作りたくなる1週間献立ノート ワタナベマキ/著
 ◆即レス症候群の子どもたち 加納寛子/著
 ◆あいたい友だち 小林豊/著
 ◆かあさんをまつふゆ ジャクリーン・ウッドソン/文 E. B. ルイス/絵
 ◆都会(まち)のトム&ソーヤー(7) はやみねかおる/著

『乙女の日本史』 堀江宏樹・滝乃みわこ/著



「日本の歴史が乙女目線ですいすいわかる」日本史本です。神話の時代から昭和までの歴史を女性誌ゴシップ記事風に、ところどころにはマンガも取り入れ、分かりやすく面白く書かれています。日本史の中にも存在していた「草食系男子」「不思議ちゃん」「組織で好かれる男、嫌われる男」など、時代は変われど、今も昔も人間ってそんなに変わらないものなのかも…。さて、日本史の中で誰がどれにあたるのか？ぜひ本書でお確かめください。

『きみは変わる！夢を持って世界に羽ばたこう』

廣田和子/著

Pick up!



「人生で起こることに偶然はなく、すべてが必然でしかない。それは、生きていくうえで絶対に必要なことで、そのときどんなに悲しく、むなしく、無意味に思えることでも、そのひとつひとつが自分の心の中で大きな支えになるときがいつか必ずやってくる」この言葉は著者の亡き娘さんが残した言葉です。今までの著者の経験や亡き娘さんとの生活、著者が代表を務める留学教育機関での学生の話など、勇気や感動を与えてくれる内容です。



こじゃんと!こうなん! ②

香南市を「こじゃんと」紹介する「香南市観光協会」のコーナーです

KONAN city 海山 観光協会 ☎ 56-5200

ゆかりの地を教えます♪



「龍馬伝を楽しもう！」

旧年中は「香南市観光協会」をご愛顧いただきまして誠にありがとうございました。

今年は、新年早々にNHK大河ドラマ「龍馬伝」が放送開始になり、全国的にも高知「土佐」を売り出すチャンスが訪れました。

香南市にも観光客がひとりでも多く来てくださいますよう、当協会も頑張りますので、どうか市民の皆さまも観光客の方を見かけたら親切に接して下さいますようお願いいたします。

さて、その「龍馬伝」ですが、坂本龍馬役はもう皆さまご存じの「福山雅治」さんが抜てきされています。私、大好きです！！

その、龍馬にちなんだ施設と言いますと、野市町にも「龍馬歴史館」がありますね。歴史館では、「坂本龍馬・岩崎弥太郎」の特設コーナーが設けられています。

高知が舞台 主演 福山雅治 坂本龍馬
 二〇一〇年一月三日(日)放送開始

龍馬歴史館 ☎ 56-1501
 場所 野市町大谷928-1
 開館時間 9時～17時
 入場料 大人1,050円
 学生(高・大) 730円
 小人(小・中) 470円

龍馬と共に歩んだ「新宮馬之助」

そして、野市町内にも龍馬ゆかりの場所があるんですよ。

実は私も行ったことがあります。新宮馬之助誕生の地が野市町新宮です。

新宮馬之助とは…少年のころ、画家を目指したが、国を出て勝海舟の神戸海運操練所に入り、龍馬のもとで航海術を学び、その後、龍馬ら同志と共に亀山社中「海援隊」と行動を共にしていたという人物です。

余談ですが、馬之助は美男であり、上気して紅潮することから『赤づら馬之助』と龍馬らから呼ばれていたそうです。

そんな馬之助が16歳の時に描いた「絵馬」が新宮の「熊野神社」にあります。馬之助のろう人形も「歴史館」にあります。

大河ドラマ「龍馬伝」を2倍楽しむためにも「龍馬歴史館」「熊野神社」などのゆかりの地に足を運んでみるのも楽しいかもしれませんよ。ウフフ♪



文芸

大正に生まれおしんに負けぬ過去

生きてきた皺は苦勞の教と知る

野良犬のごと人を恋う老いた足

掴みたい藁一本を待つ時間

民主党よ政治回復いつのこと

回復を重ねてこころ強くなる

回復期だんだん声へ艶が出る

病む人の心を知った回復期

回復を信じ明日のオベを待つ

回復を願うて母の百度石

ストレスも疲れも消えた回復期

冗談もふつと出てくる回復期

抜群の効果回復気付け酒

回復を願うて水をやり過ぎる

空気まで旨いと思う回復期

三宝川柳会

松山 淳枝 常石 麗子 大庭 ふみ 住江 左門 池上 美恵 伊藤 三佐 松山 則子 小笠原倫子 吉村満智子 竹内 和子 西内 信子 山崎八重子 澤村 哲史 東野 仙次 岩河 誠三