

## 【「舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)」 TEAMパフォーマンスラボによる『紡ぎ』公演】

9月29日(金)TEAMパフォーマンスラボの皆様を招聘し、和楽器による舞台芸術を鑑賞しました。公演に先駆けて、4時間目に1・2年生が参加型のワークショップを体験しました。舞台公演で実際に使用する4種類の太鼓を使い、各太鼓の説明から始まりました。団員の方からは、太鼓が日本古来の生活とどのように密接にかかわりあってきたのかを大変わかりやすく説明していただきました。その後、生徒代表者や教員が参加し、太鼓や三味線、尺八の演奏に合わせて見学者と一緒に手をたたくなど、3・3・7拍子を使った和のリズムを体験しました。



午後の本公演では、まず舞台下のフロアで「水雲居の曲」が披露されました。巧みにバランスを取りながら細い竹で作られた棒を次々と継ぎ合わせ、天井に届くかと思うほどの高さの棒の先につけた飾りを回したり、竹を観衆のほうにしながら冷や冷や感をあおるなど、観衆を引き付ける演出が最初からたくさんちりばめられていました。その後舞台での和楽器の演奏が始まりました。演奏の合間には、太鼓以外にも三味線や尺八など、使用する和楽器の歴史や演奏の難しさについて、笑いを織り交ぜながら紹介されました。

生徒・教員・保護者を含め、大半の者がこのような舞台の鑑賞が未経験だったこと、また、「古事記」の話を紹介しながら、太神楽の歴史や民衆の中から生まれた神への畏敬と祈りに関する説明もなされたため、皆興味深く勉強になりました。皿回しでは生徒も舞台にあがり、実際に皿を回しながら次々と受け渡しをする体験をさせてもらったり、演者が行う傘回しの際には、鞠を投げる役を生徒に任じていただいたりと、わくわく感が感じられる体験もたくさんありました。

最後の生徒代表のあいさつで、獅子舞の獅子頭で、今年受験を迎える3年生全員の頭を噛んでほしい、という要望にも快く応えていただき、臨機応変なパフォーマンスもあり、会場が一体となった皆の心に深く残る公演でした。

### 【2年生 性教育について】

「二次性徴」「妊娠と出産」「予期せぬ妊娠と人工中絶」「いのちの大切さ」について講義していただきました。講義の中では、「二次性徴」では、12.13歳頃は性ホルモンの影響で体つきに男女差がでてきたり、男性であれば精通、女性であれば月経が起こり始める年齢であり、これらの体の変化はみんなに起こることで恥ずかしいとは思わないでほしい。また、「妊娠と出産」「命の大切さ」では、妊娠と出産は母子ともに命がけであり、生まれてきた命はみんなに喜ばれて生まれてきたものであるから大切にしてほしい。そして、「予期せぬ妊娠と人工中絶」では、中絶は週数が増えるにつれて母体への負担が増えるということや、万が一そのような状況に遭遇したら、なるべく早く相談できる場所へ相談してほしいといった内容を教えていただきました。授業後には、胎児人形を実際に抱っこしてみたり、母親体験でお腹に重りをつけて歩いてみました。

【裏面に感想を載せてあります。】

### 【文化発表会について】

11月10日(金)に文化発表会を行います。午前の部では人権発表に始まり、「総合的な学習の時間」の発表を本年度新しく加えました。また合唱コンクールの発表はクラス単位から学年の発表に変えています。さらに午後の部では、プロの団体「オルカミュージック」によるアンサンブルコンサートを行い、コンサートの最後には吹奏楽部とのコラボレーションの演奏があります。保護者の皆様にも生徒達の取組の成果を参観して頂きたいと考えています。会場設営のため、事前におおよその参観者数を把握するため、すぐるアンケートで参観の可否と参観人数についてお答えいただくようお願いしています。なお、インフルエンザや新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては、延期もしくは参観人数の制限を行う場合があります。その際にはお知らせをいたします。何卒ご理解ご協力をお願いいたします。

### 【令和5年度 香美・香南地区小中学校PTA連絡協議会研究大会】

12月2日(土)野市中学校で、令和5年度香美・香南地区小中学校PTA連絡協議会研究大会が実施されます。当日は、香南市PTAや香美・香南PTAの表彰が行われ、高知大学教職大学院教授の是永か子様を講師にお招きし、「ほんの少しだけ変えるだけでうまくいく～子育てあるあるヒント～」の演題でご講演いただきます。詳しい要項が届き次第「すぐる」でお知らせします。参加を希望される方は、すぐるアンケートに必要事項をお答えくださいますようお願いいたします。

## 11月の行事予定

1	水	第4回実力テスト(3年) 全校集会 コッ骨青春講座AM(2年) 合唱放課後練習
2	木	合唱放課後練習
3	金	文化の日 香長地区駅伝 選手権準決勝(サッカー)
4	土	香長地区新人大会(バレー) 選手権決勝(サッカー)
5	日	香長地区新人大会(バレー) 県総合相撲選手権
6	月	合唱放課後練習
7	火	合唱放課後練習 第5回PTA役員会
8	水	
9	木	
10	金	文化発表会
11	土	
12	日	高新中学駅伝競走大会 吹奏楽部定期演奏会
13	月	進路面談(3年)PM
14	火	進路面談(3年)PM 3年期末テスト発表
15	水	銃剣道(1年①②、2年③④⑤)
16	木	
17	金	香美・香南小中学校音楽会 土方SC来校9:15~17:00
18	土	
19	日	県冬季大会(相撲)
20	月	
21	火	3年期末テスト
22	水	英検IBA(1・2年) 期末テスト(3年) 1・2年期末テスト発表
23	木	勤労感謝の日
24	金	3年期末テスト
25	土	
26	日	
27	月	
28	火	銃剣道(3年)③④⑤⑥
29	水	期末テスト(1・2年)
30	木	期末テスト(1・2年)

◎PTAの「A-MAX」レシート収集、いつも気にかけてご協力いただき有難うございます。また、生徒会が収集しているペットボトルキャップも、ずいぶん集まっています。引き続きご協力をよろしくお願いいたします。

## 【 2年生 性教育感想 】

- ・性について学ぶことができました。そして命を大切にしようと思いました。
- ・女の方はそんなに赤ちゃんを生むときに苦しいんだなと思いました。
- ・今生きていることは素晴らしいことだと分かった。
- ・僕が今生きているのは奇跡ということ。
- ・今回は性について学べて良かったです。性的な行為は一時的な感情ですることではなくて相手と認め合った上であることが大切なんだと感じました。
- ・相手を尊重し個性を大切にしないといけないと思った。
- ・親からして、命が生まれることがどれだけ嬉しいのかを知れた。
- ・妊娠したお母さんを体験したけどちょっとの時間でもきつかった。お母さんのくるしさがわかった。

## 【 舞台芸術等総合支援事業(学校巡回公演)『紡ぎ』を鑑賞して「TEAMパフォーマン斯拉ボ」の皆さんへお伝えした思い 】

- ・尺八は低い音から高い音までがきれいな音色で出ていたのすごいなと思いました。指で穴をおさえる所が少ないのにたくさんの音が出ていてびっくりしました。
- ・私はしし舞を実物で見たことがなかったので今日初めて見て迫力がすごかったし、すごい近くまで来たのでとても怖かったです。
- ・楽器で演奏していたのは3人だけだったのに大人数で演奏しているかと思ってしまうほど迫力があってびっくりしました。
- ・お祭りというものには作物が育つようにや、けがや病気にならなようになどという大切な思いが込められていて、とてもすばらしいものなんだなと思いました。
- ・和太鼓をたたくのは絶対力もいるし、いろんな筋肉を使うので大きいのではなおさら疲れるだろうから私だったら10分くらいたたくのでもきついのに、普段からそれをしているのかと思うとすごいなと思いました。
- ・私は小学校の頃に少しだけ和太鼓をやったことがあったので、和太鼓の音がなつかしく感じました。そして公演の途中にあった太陽の神様の話も聞いた事があったけど詳しく知れてよかったです。
- ・自分も和太鼓を体験したけど、やっぱりプロがやった方がすごくて、頑張っているんだなと感じました。和太鼓はやってみただけ大きい和太鼓や三味線、尺八、どの楽器も体験してみたいと思いました。こうした縁起のいい伝統文化は絶対残したほうがいいので自分も大人になったら舞台公演もやってみたくていいなと思いました。
- ・傘を使って鞠やお茶碗、鉄の輪を回す芸が少しドキドキしておもしろかったです！！そして観ている人にも協力してもらい、投げた鞠を上手にキャッチしてびっくりしました。
- ・芸もただ単にあるだけでなく、一つ一つに人々の思いが詰まったものなんだなと知れて考えながら見ることができました。神様とのつながりが芸や演奏にあつてすごくおもしろかったし、すごく勉強になりました。日本の歴史からできた芸、演奏は何よりも美しく感動しました。なので日本の伝統文化は受け継いでいきたいと思いました。
- ・尺八は、ふるえている感じの音できれいでした。低い音から高い音まですごかったです。笛って感じでした。三味線は、いろんな感じの音と一緒にあって、手の動きも速くて見てもおもしろかったです。三つの音が重なったときは、もっとすごくて迫力満点でした。ザ・日本の音楽って感じで、すごくひかれました。
- ・実際に体験して、難しいと楽しいを感じました。太鼓の音を合わせるのと、きれいな音を出すのはとても難しかったです。でも、みんなで音楽を作るのは楽しかったです。皿回しは体験させてもらいましたちゃんと回せるかとても心配でした。最初の2人が成功して、落としたらどうしようなど考えてしまっていました。渡ってきた時、皿が結構重かったです。これをもって長い棒で回すのは、やっぱりすごいと思いました。
- ・伝統芸能というのは昔から今までつながってきたものなので、これからも受け継いでいきたいです。
- ・和太鼓は楽器としてだけじゃなく、昔は病気を治すお祈りとかに使われていたことがわかりました。あと、「お祭り」の意味を知れて、深いなと思いました。「お祭り」といって屋台とか楽しむためのもののイメージがあったけど、人々を元気にするため、豊作を願うため神様に祈るためと、いろいろな意味がありました。
- ・私は古事記などの日本の歴史、昔話、神話や神仏などが好きで神社巡りなどもよくしています。だからこそ、お話の中に古事記が出てきたときは、とても嬉しかったし伊勢神宮のお話もしていただいて嬉しかったです！
- ・曲芸も見ていて、とても楽しかったし、一つ一つのパフォーマンスに意味があつて日本の文化や歴史を感じることができました。
- ・和風の文化というのは最初はよくピンとこなかったけど、公演を見ていると、そっちの世界観を見せつけられた感じがしました。三味線や尺八はいろんな音がして楽しかったし、和太鼓は絶対疲れるのに、それを感じさせないほど迫力があつてかっこよかったです。曲芸での皿回しや雨乞いはかなり練習しないと難しいと思うけど、全然ミスがなく明るく楽しい気持ちになれました。
- ・三味線は音がめっちゃめっちゃかっこよくて、ひくのがめっちゃめっちゃ速くていっぱい練習したのがすごく伝わってきました。
- ・煙を出したり青色の光を演奏している人に当てて、カッコ良くしたりしてとても見ていて良かったです。
- 津軽三味線はカンカラカンカラって早いリズムでやっていますすごいなと思いました。とてもカッコいいなと思いました。
- ・和太鼓と津軽三味線を演奏する前に「はっ!!」と声を出すととてもカッコよくて迫力があつました。
- ・津軽三味線は音色が透き通る感じがして、とてもキレイな音でした。和太鼓は音が体全体に広がる感じがしました。音は1パターンしかないと思ってたけど叩く場所で全然音が違いました。
- ・「心が動かせるところがあれば拍手してくださ〜い！」って言われた時、私はすでに心を動かされていたので小さく拍手をしていました。本当はずっと拍手していたいぐらい心が動かされ2時間があつという間でした。和太鼓が音が低く地面から音がしている感覚がしましたし、心臓をわしづかみにされた感じでした。
- ・見ているお客さんたちも一緒に楽しめるし、演奏をしている方たちもすごく笑顔で演奏していて、私たちまで笑顔をたくさんもらいました。曲芸の中にもたくさん登場してきた小道具たちにも一つ一つの意味が込められていて、その意味を知れたので良かったです。
- ・チームラボの皆さんだけで演奏するのではなくて私たちと一緒に演奏するというような形で、皆さんの仲間になったような気がして、嬉しかったです。
- ・香我美町にも徳王子と山北という所に神社があつて、天狗と獅子舞を何回も見ただけはあるけど、獅子舞の意味を詳しく初めて知りました。太鼓や尺八や三味線の音色が体全体に吸収されるようでした。
- ・はじめ獅子舞が出てきて少し怖いと思ってしまったけど獅子舞に噛まれたら「神が付く」という意味を知ってすごく縁起がいいなと思いました。生徒も保護者の方や地域の方、先生たちと一緒に体育館に盛り上がっていて体育館にいたみんなが一体となる感じがすごく面白かったです。演者さんを紹介するときに後ろで音楽を流してくださったり作詞、作曲してくださった方がいてこそこの公演だったと思います。私の住んでいる地域にも昔から受け継がれている行事があるので、その行事を大切にしたいと思いました今日は本当にありがとうございました。